

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية

1.	اسم المادة	الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي
2.	رقم المادة	٢٣٠١٢٣٢
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	الأدب الجاهلي
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	سنة ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠٢١ / ٢٠٢٢ الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	7/10/2021

### ١٨. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني  
الساعات المكتبية الإلكترونية: ح ث خ (١:٣٠-٢:٣٠) ، رقم الهاتف: ٠٧٩٦٩٠٥٥٠٢ ، البريد الإلكتروني: Larashafaqoj@yahoo.com

### ١٩. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

### ٢٠. وصف المادة

لإسلامنا الشعر، وقضية ضعف الشعر وكثرة قتلته وجودته من خلال الشعر الدعوة والصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين وشعر الفتوحات. جازو دمشق والعراق وغيرها، وموضوعات الشعر واتجاهاتها في كل بيئة، ودراسة الشعر العربي العذري والصريح، والشعر السياسي، وشعر النقائض، وإغناء رصيد الطلبة بالاطلاع على نماذج شعرية متميزة، تهدف إلى استخلاص القيم

### 21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

١. أن يعرف الطالب البيئات الشعرية في صدر الإسلام والعصر الأموي، وهي مدن الحجاز و بوادينجد والحجاز، والعراق، وخراسان، والشام، واليمن، ومصر.
٢. أن يعرف الطالب الموضوعات الشعرية في كل بيئة من تلك البيئات، كالغزل الصريح، والغزل العذري، والمدح، والرثاء، والفخر، والهجاء، والنقائض، والسياسة، والنصر والهزيمة في الحرب، والخمر واللهو، والزهد والوعظ، والفقروالتصعلك

ب- نتاجات التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

ثالثا : المهارات	ثانيا : المهارات التحويلية والإدراكية:	أولا : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم	نتاجات تعلم البرنامج نتاجات تعلم المادة
١٠. أن يتدرب الطالب	١٠. إعادة تركيب المعاني والأفكار المتناثر في القصائد.	١. أن يعرف الطالب بتطور موضوعات الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي.	
٢. أن يتدرب على	٢. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين في الشعر الأموي.	2. أن يعرف الطالب أشهر الشعراء.	
٣. أن يميز الفرق بين	3. تقييم المضمون والشكل في الشعر، وما في ذلك من تناقض واختلاف.	٣. أن يعرف الطالب بخصائص كل موضوع في الشعر.	
		4. أن يعرف الطالب أسلوب كل شاعر، وما يميزه عن غيره.	
		٥. أن يعرف الطالب العناصر التقليدية والعناصر التجديدية في المعاني والألفاظ والصور والأساليب الفنية في الشعر.	

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



٢٢. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	*أساليب التدريس(وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	المحاضرة	الاسبوع
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		1.1 تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطرق يفتتدر يسها	1
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		1.2 قضايا الشعر في صدر الإسلام وموقف الإسلام من الشعر و قضية ضعف الشعر و كثرتهم و قلتهم وجودته	
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		1.3 همزية حسان بن ثابت	
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		2.1 لامية كعب بنز هير	٢
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		2.2 مالك بن الربيع ثينفسه	2.2
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		2.3 دالية جميل بن معمر	2.3
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		3.1 رائية عمر بن أبي ربيعة	٣
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		3.2 قصيدة كثير عزة فيم دخال خليفة عمر بن عبد العزيز ( عز جباطر افاالديار )	3.2
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		3.3 قصيدة جرير ((لولا الحياء	3.3
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		4.1 قصيدة للفرزدق	٤
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		4.2 قصيدة للكميت فيم دحل البيت	4.2
		ح ث : متزامن	Microsoft	ح ث : وجاهي		4.3 قصيدة لأبي بلال بنمر	4.3

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



		خ: غير متزامن	teams	خ : إلكتروني		داس /شعر الخوارج		
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		شعر النقائض	5.1	٥
		ح ث : متزامن خ: غير متزامن	Microsoft teams	ح ث : وجاهي خ : إلكتروني		خصائص الشعر الأ موي	5.2	

٢٣. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

\*أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

\*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر ... إلخ.

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft teams				30	امتحان منتصف فصل
Elearning				٣٠	أعمال الفصل (الواجبات المنزلية ، المهمات ، عرض تقديعي ، تبادل الأدوار)
Microsoft teams				٤٠	امتحان نهائي

٢٤. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

٢٥. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب في كل محاضرة وحرمان الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.

## ملحق رقم (١) مخطط مادة دراسية



- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: لا يقبل الغياب عن امتحان إلا بعذر مثل تقيير طبي، ويحدد يوم تسليم الواجبات.  
ج- إجراء ات السلامة والصحة  
د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.  
هـ- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقيير المدرس لامتحانات الواجبات الملقبها الطالب.  
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

### ٢٦. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

المصادر والمراجع

١- دواوين الشعراء

٢- طبقات الشعراء لمحمد بن سلاّم الجمحي.

٣- الشعرو الشعراء لابن قتيبة.

٤- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.

٥- أنساب الأشراف للبلاذري.

٦- تاريخ الرسل والملوك للطبري.

٧- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.

٨- مقدمة في تاريخ صدر الإسلام لعبد العزيز الدوري.

٩- الإسلام والشعر ليجس الجبوري.

١٠- موقف الإسلام من الشعر لصالح الدين عبد التّواب .

١١- قضية الإسلام والشعر لإدريس الناظوري.

١٢- الإسلام والشعر لساميم كمال العاني.

١٣- شعرا الصرا عيينا الإسلامو خصومهم في عصر النبوة لكما الجبريال العميري.

١٤- شعرا الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي لإبراهيم المغربي.

١٥- اتجاهات الشعر في العصر الأموي لصالح الدين الهادي.

١٦- مختارات من الشعر الأموي لحسين عطوان .

١٧- العصر الإسلامي لشوقي ضيف.

١٨- الشعر الإسلامي للأموي لعبد القادر القط.

١٩- مقدمة القصيدة العربية في العصر الأموي لحسين عطوان.

٢٠- أدبا الخوارجل سبيرا القلماوي .

٢١- نصوص من الشعر العربي في صدر الإسلام للأموي لنور يحمود بالقيسي.

٢٢- الحبا العذرين شأتهو تطور هالأحمد عبد الستار الجواري.

٢٣- الغزل للمصطفى عليان.

٢٤- تاريخ النقائض في الشعر العربي لأحمد الشايب.

٢٥- صورة المرأة في الشعر الأموي لأمل نصير.

٢٦- تاريخ الشعر السياسي لأحمد الشايب.

٢٧- التطور والتجديد في الشعر الأموي لشوقي ضيف

٢٧. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. لارا شفاقوج التوقيع: لارا شفاقوج التاريخ: ٧/١٠/٢٠٢١



ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع-----
رئيس القسم: ----- التوقيع-----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع-----
العميد: ----- التوقيع-----